

TED^x Reggio Emilia
x = independently
organized TED event

TEDXREGGIOEMILIA
Sabato, 22 aprile 2017

TEDXREGGIOEMILIA

Sabato, 22 aprile 2017

Dicono di noi

21/04/2017 Reggio Sera

Fotografia europea, il programma con tutte le informazioni

1

Fotografia europea, il programma con tutte le informazioni

Dal 5 maggio al 9 luglio gli artisti coinvolti testimonieranno il loro approccio critico e creativo al tema dell' archivio, come sintesi tra idea di storia, memoria, lettura del presente e visione del futuro

REGGIO EMILIA - Con Fotografia europea le principali istituzioni culturali della regione e le sedi espositive della città si aprono dal 5 maggio al 9 luglio 2017 a un ricco programma di mostre ed eventi interamente dedicati alla fotografia. Gli artisti coinvolti testimonieranno il loro approccio critico e creativo al tema dell' archivio, come sintesi tra idea di storia, memoria, lettura del presente e visione del futuro. Sinergie e partnership Fotografia Europea 2017 "Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro" consolida la propria collaborazione con la Regione Emilia Romagna e allarga sempre più i propri confini attraverso sinergie e partnership con le importanti realtà culturali e artistiche della regione. Infatti, per questa XII edizione, oltre a Reggio Emilia, mostre ed eventi collegati al festival saranno ospitati dalla Fondazione Mast (Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia) di Bologna, dallo Csac Centro studi e archivio della comunicazione dell' Università di Parma, dalla Collezione Maramotti, raccolta privata di arte contemporanea con sede a Reggio Emilia. La novità è rappresentata dalla Fondazione Fotografia di Modena, una delle realtà italiane più interessanti nell' ambito della fotografia e dell' immagine contemporanea. Si tratta di collaborazioni di grande valenza che sottolineano il ruolo centrale assunto da tempo da Reggio Emilia e dalla regione Emilia Romagna - in termini di elaborazione, confronto e ricerca - in campo fotografico nel panorama nazionale. Non è infatti un caso che proprio Reggio Emilia sia stata scelta, insieme a Roma, dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, quale sede per la seconda giornata degli "Stati generali della fotografia". Due giornate - il 6 aprile a Roma e il 5 maggio a Reggio Emilia - dedicate alla fotografia con operatori, addetti ai lavori e ospiti internazionali, al fine di definire un piano di sviluppo sul rapporto tra intervento pubblico e mutazioni tecniche ed

economiche del settore, con l' obiettivo di determinare nuove opportunità per la fotografia italiana. Fotografia Europea Dal 5 maggio al 9 luglio 2017, torna dunque a Reggio Emilia "Fotografia europea", il festival promosso e organizzato dalla Fondazione


 Visita il portale

RACCOLTA RIFIUTI
 dove, come, quando.

la raccolta differenziata a portata di click

Le notizie di oggi - ieri - l'altro ieri
 Cerca sul sito

Reggio SERA

Venerdì 21 Aprile 2017

Poncemi Assicurazioni
 Agenzia di Assicurazioni Allianz
 V.F. Cistipi, 10 - Reggio Emilia - Tel. 0522.436820

Home Cronaca Politica Economia Lavoro Cultura & Spettacoli Eventi Editoriali Interventi Sport Italia e mondo

ARTICOLO N° 28738 DEL 21/04/2017 - 18:00

Fotografia europea, il programma con tutte le informazioni

Dal 5 maggio al 9 luglio gli artisti coinvolti testimonieranno il loro approccio critico e creativo al tema dell' archivio, come sintesi tra idea di storia, memoria, lettura del presente e visione del futuro



2 108

Consegna Mi piace

Stampa

Mail

REGGIO EMILIA - Con Fotografia europea le principali istituzioni culturali della regione e le sedi espositive della città si aprono dal 5 maggio al 9 luglio 2017 a un ricco programma di mostre ed eventi interamente dedicati alla fotografia. Gli artisti coinvolti testimonieranno il loro approccio critico e creativo al tema dell' archivio, come sintesi tra idea di storia, memoria, lettura del presente e visione del futuro.

Sinergie e partnership
 Fotografia Europea 2017 "Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro" consolida la propria collaborazione con la Regione Emilia Romagna e allarga sempre più i propri confini attraverso sinergie e partnership con le importanti realtà culturali e artistiche della regione. Infatti, per questa XII edizione, oltre a Reggio Emilia, mostre ed eventi collegati al festival saranno ospitati dalla Fondazione Mast (Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia) di Bologna, dallo Csac Centro studi e archivio della comunicazione dell' Università di Parma, dalla Collezione Maramotti, raccolta privata di arte contemporanea con sede a Reggio Emilia. La novità è rappresentata dalla Fondazione Fotografia di Modena, una delle realtà italiane più interessanti nell' ambito della fotografia e dell' immagine contemporanea. Si tratta di collaborazioni di grande valenza che sottolineano il ruolo centrale assunto da tempo da Reggio Emilia e dalla regione Emilia Romagna - in termini di elaborazione, confronto e ricerca - in campo fotografico nel panorama nazionale. Non è infatti un caso che proprio Reggio Emilia sia stata scelta, insieme a Roma, dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, quale sede per la seconda giornata degli "Stati generali della fotografia".

Due giornate - il 6 aprile a Roma e il 5 maggio a Reggio Emilia - dedicate alla fotografia con operatori, addetti ai lavori e ospiti internazionali, al fine di definire un piano di sviluppo sul rapporto tra intervento pubblico e mutazioni tecniche ed

Gli Ambulanti di Forte dei Marmi
SANTILARIO D'ENZA
Domenica 23 Aprile
Via Roma e piazze del centro
orario continuato dalle 8 alle 19
 Evento di qualità con abbigliamento, barbe, scarpe, occhiali, biancheria, bilique e arte florealina in genere
www.gliambulantiinfortedeimarmi.it



Unica due volte.

Fotografia europea, il programma con tutte le informazioni



Unica due volte.

Palazzo Magnani insieme al Comune di Reggio Emilia, interamente dedicato alla forma d' arte che più di altre comunica e interpreta la complessità della società contemporanea. Mostre, conferenze, spettacoli e attività formative, ospitati nelle principali istituzioni culturali e sedi espositive della città, saranno gli ingredienti di un ricco programma, animato da protagonisti della fotografia, della cultura e del sapere, per sollecitare un confronto fra differenti espressioni di creatività e di pensiero. Olivia Arthur/Magnum photos. Studenti in un villaggio remoto della Russia Curata da un comitato scientifico composto da Diane Dufour (direttrice Le Bal, Parigi), Elio Grazioli (Università degli Studi di Bergamo), Walter Guadagnini (direttore Camera, Torino), Fotografia Europea 2017 ruoterà attorno al tema Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro. Il tema dell' edizione, come indica il titolo e scandisce il sottotitolo, è l' archivio, ovvero come gli artisti si sono confrontati con esso nel corso degli ultimi anni. Lo hanno fatto utilizzando una modalità che è sicuramente diversa da quella degli storici e degli archivisti, cioè più critica e creativa piuttosto che strettamente documentaria. Sono quindi messi in discussione, con i mezzi e i modi dell' arte, l' idea di storia, di memoria e anche, di conseguenza, di visione del presente e del futuro. Si pensi a quello che è considerato l' archivio per eccellenza a disposizione di tutti, internet, ma anche ai nuovi sistemi - lo "spettacolo", i "metadata", la "post-verità" - di manipolazione e ibridazione del documento. La fotografia, da sempre legata alla registrazione e considerata documento del passato diventa qui una "mappa del tempo" più complessa e variegata, un modo di viaggiare tra le diverse dimensioni temporali, di fare mappe multidimensionali. Le mostre Paul Strand a Palazzo Magnani Un ideale percorso tra le mostre di Fotografia Europea 2017 prende avvio da Palazzo Magnani. Qui, l' esposizione Paul Strand e Cesare Zavattini. Un Paese. La storia e l' eredità presenterà le fotografie di Paul Strand, provenienti da prestigiosi musei internazionali (Centre Pompidou, Paris; Mapfre, Madrid; The Aperture Foundation di New York), apparse nel libro Un Paese, pubblicato nell' edizione originale da Einaudi nel 1955. Un Paese è uno dei primi libri fotografici italiani e risente della cultura del neorealismo italiano e racconta, attraverso le immagini del fotografo statunitense e i testi di Cesare Zavattini, le vite e le storie degli umili di un paese italiano - Luzzara, nella pianura padana - scelto come specchio dello spirito di un popolo e del ritmo universale della vita legata alla terra. I Chiostri di San Pietro I Chiostri di San Pietro, punto cardine di Fotografia Europea, accoglieranno una serie di straordinarie mostre dedicate allo studio e archivio di Gianni Berengo Gardin, alle fotografie d' archivio, pubblicazioni e progetti di Fabrica by Benetton Group, al progetto curatoriale Les Nouveaux Encyclopédistes di Joan Fontcuberta, ad un focus storico-fotografico sul Sudafrica, paese ospite di questa edizione e al progetto Speciale Diciottoventicinque. Chiostri di San Domenico Ai Chiostri di San Domenico, Tommaso Bonaventura, Aleix Plademunt e Moira Ricci sono stati chiamati anch' essi, sull' esempio storico del "Paese" di Cesare Zavattini e Paul Strand, a scegliere per le loro produzioni originali un "paese" come metafora, paradigma, mappa ideale del mondo intero, dello stare insieme, di come è o di come dovrebbe essere. Palazzo da Mosto La collettiva di Palazzo Da Mosto Archivi del futuro s' interroga sul rapporto tra due termini apparentemente antitetici come futuro e archivio. Le decisioni, le scelte che facciamo oggi lo determineranno: cosa conservare e di conseguenza cosa tramandare, in che modo farlo, per quali ragioni. In mostra sette esempi eccellenti in questo ambito, diversi tra loro, ma con alcuni significativi punti in comune, tali da permettere il disegno di una mappa del pensiero presente del futuro. Via Secchi 11 e Galleria Parmeggiani Ogni anno Fotografia Europea invita artisti e curatori di tutta Europa a misurarsi con il tema della manifestazione. 600 progetti hanno partecipato alla Public Call 2017: i migliori sette si possono ammirare negli spazi di Via Secchi 11 e nelle stanze della storica Galleria Parmeggiani. I progetti selezionati spaziano dalla Finlandia alla Repubblica Ceca, dall' Olanda a quelli più interessanti made in Italy, offrendo la possibilità di scoprire le frontiere del cambiamento. Gianni Berengo Gardin, Venezia, 2013-2015. Venezia, nave da crociera invade la città Palazzo dei musei A Palazzo dei musei si terrà la mostra LOOP - Giovane Fotografia Italiana #05, curata da Daniele De Luigi. Attraverso una call nazionale sono stati selezionati per la collettiva di sette artisti under 35: Paolo Ciregia, Giorgio De Vecchi, Francesco Levy, Maria Paolini,

Claudia Petraroli, Marco Maria Zanin e Alba Zari. Il progetto sostiene la fotografia italiana emergente ed è promosso dal Comune di Reggio Emilia e da GAI - Associazione per il circuito dei Giovani Artisti Italiani, con la collaborazione di BJCEM - Biennale des jeunes créateurs de l' Europe et de la Méditerranée, Circulation(s) Festival de la Jeune Photographie Européenne di Parigi e Belfast Photo Festival. Spazio Gerra Allo Spazio Gerra, l' esposizione Community Era - Echoes From The Summer Of Love, a cura di ICS - Innovazione Cultura Società, si chiederà, nel cinquantesimo anniversario della Summer of Love, cosa rimanga della comunità hippie e soprattutto cosa si riverbera di quell' esperienza nel nostro presente. La collettiva raccoglierà le immagini di celebri fotografi, Robert Altman, Elaine Mayes, Bruno Vagnini e Baron Wolman, diretti protagonisti della rivoluzione culturale che dalla California della seconda metà degli anni Sessanta si è diffusa in tutto il mondo occidentale. Museo della storia della psichiatria Al Museo della storia della psichiatria, il progetto prodotto da Christian Fogaroli per Fotografia Europea si basa su uno studio di ricerca condotto all' interno dell' archivio dell' ex ospedale psichiatrico San Lazzaro di Reggio Emilia nel 2013 e nel 2017. Il suo percorso, iniziato nel 2011, procede tutt' ora a livello europeo in istituzioni pubbliche e private in cui l' aspetto della ricerca scientifica si rapporta all' aspetto artistico sotto diverse prospettive di pensiero. Il progetto Satelliti pone le sue basi su ciò che è rimasto custodito in oltre un secolo di storia di cura mentale nell' istituto del San Lazzaro. Lo studio, la riscoperta e la valorizzazione di una piccola parte dell' archivio apriranno nuovi percorsi attraverso discipline diverse come l' astrologia, la geografia, la zoologia e i mondi fantastici in cui il carattere peculiare della non conformità appare, come nelle antiche civiltà greche, egizie e babilonesi, un segno magico di superiorità. Antichi punti di vista perduti. Biblioteca Panizzi Alla Biblioteca Panizzi, l' esposizione Photographia. Tra immagine e memoria, a cura di Laura Gasparini, Giulia Lambertini e Monica Leoni proporrà esemplari storici dal dagherrotipo, alle carte salate, alle albumine alla fotografia digitale concepite e realizzate non solamente come immagini, ma come oggetti quali particolari montaggi, album, menabò, libri d' artista ed edizioni a stampa. Un percorso didattico nelle collezioni pubbliche. Circuito off Anche per la sua XII edizione Fotografia Europea sarà arricchita dal Circuito off, un programma di oltre 300 esposizioni ed eventi indipendenti e autogestiti, promossi da gallerie, associazioni, soggetti pubblici e privati, disseminati nel territorio cittadino e provinciale. Giornate inaugurali: gli stati generali della fotografia Si parte con l' imperdibile appuntamento del 5 maggio dalle ore 11 alle ore 16, al Teatro Cavallerizza, con gli Stati generali della fotografia alla presenza di Dario Franceschini, Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Mario Calabresi, direttore del quotidiano La Repubblica e Vittorio Gallese, neuroscienziato. Alle ore 18 presso i Chiostrini di San Pietro, come da tradizione, s' inaugura il festival alla presenza di autorità e curatori. Dalle ore 19, l' apertura delle sedi espositive. Sabato 6 e domenica 7 maggio al Teatro Cavallerizza si terranno diverse conferenze con personalità quali Joan Fontcuberta e Maurizio Ferraris. Francesca Catastini Sabato sera, dalle 21.30, piazza San Prospero sarà il centro delle suggestioni di musica e immagini nella produzione originale dedicata alla Summer of Love, agli echi musicali dei Festival di Monterey, Woodstock e Altmont e all' idea di community e archivio celebrati nel cinquantesimo anniversario della nascita del movimento hippie statunitense. Protagonisti della serata saranno il dj e conduttore radiofonico Alessio Bertallot e il polistrumentista e compositore statunitense Mark Harris che alterneranno dj set e musica dal vivo, rielaborando tracce originali con un sound contemporaneo. Il cast si arricchisce con la presenza del dj e remixer Marco Rigamonti. Dalle suggestioni degli anni '60 arriva anche il Vintage Photo Bus, un pulmino Volkswagen trasformato in una vera e propria cabina fotografica che si aggirerà per i luoghi del festival invitando i visitatori a salire e sperimentarsi in scatti stampati e pubblicati in tempo reale. Informazioni Informazioni: tel. 0522.444412-444446; <http://www.fotografiaeuropea.it/> Biglietti Acquistabili presso le due biglietterie del Festival Fotografia Europea: Biglietteria Chiostrini di San Pietro - via Emilia San Pietro 44/c - Reggio Emilia Biglietteria Palazzo Magnani - corso Garibaldi 29 - Reggio Emilia Prezzi Biglietto unico per accedere a tutte le mostre: intero 15,00 / ridotto 12,00 Riduzioni: ragazzi dai 13 ai 25 anni, over 65, persone con disabilità,

gruppi composti da almeno 15 persone, YoungER card, soci TCI, tessera Cral Comune di Reggio Emilia, tessera Amici della Fondazione Palazzo Magnani, tessera Amici dei Teatri, dipendenti Iren, clienti club Iren, dipendenti Coop Alleanza 3.0, tessera socio Coop Alleanza 3.0, biglietto CSAC Gratuito : bambini di età inferiore ai 12 anni, accompagnatori di persone con disabilità, giornalisti accreditati e soci Icom. Nel weekend del 12-13-14 maggio ingresso è gratuito per chi acquista un biglietto Patron di **TEDxReggioEmilia** Apertura gratuita Venerdì 5 maggio dalle 19 alle 21 Orari apertura mostre GIORNATE INAUGURALI 5, 6, 7 MAGGIO 2017 Chiostrì di San Pietro, Chiostrì di San Domenico Palazzo da Mosto, via Secchi 11, Galleria Parmeggiani, Palazzo dei Musei, Museo di Storia della Psichiatria, Spazio Gerra, Palazzo Magnani venerdì 5 maggio 19.00/23.00 sabato 6 maggio e domenica 7 maggio 10.00/23.00 Biblioteca Panizzi venerdì 5 maggio 19.00/23.00 sabato 6 maggio 9.00/23.00 domenica 7 maggio 10.00/18.00 DAL 12 MAGGIO AL 9 LUGLIO 2017 Chiostrì di San Pietro, Chiostrì di San Domenico, Palazzo da Mosto, via Secchi 11, Spazio Gerra Palazzo Magnani venerdì 18.00/23.00 sabato 10.00/23.00 domenica 10.00/20.00 Apertura straordinaria venerdì 2 giugno 10.00/23.00 Palazzo dei Musei e Galleria Parmeggiani sabato e domenica 10.00/13.00 - 16.00/19.00 Apertura straordinaria venerdì 2 giugno 10.00/23.00 Museo di Storia della Psichiatria sabato e domenica 10.00/13.00 - 16.00/19.00 Apertura straordinaria venerdì 2 giugno 10.00/19.00 Biblioteca Panizzi negli orari di apertura della Biblioteca Panizzi - www.bibliotecapanizzi.it.